

# Track 30:

## Bonustrack 1

**A**

Cm7

F7



B $\flat$   $\Delta$

E $\flat$   $\Delta$

Dm7 $\flat$  5

G7 $\flat$  9



**A**

Cm7

F7



B $\flat$   $\Delta$

E $\flat$   $\Delta$

B $\flat$   $\Delta$



**B**

D7

G7



C7

F7



**A**

Cm7

F7

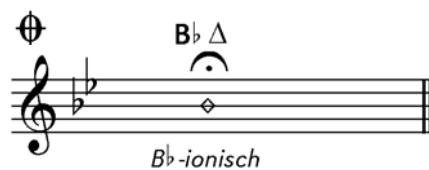


B $\flat$   $\Delta$

E $\flat$   $\Delta$

$\oplus$  Dm7 $\flat$  5

G7 $\flat$  9



Die Bonustracks beruhen auf Akkordverbindungen, wie sie typischerweise in Jazz-Standards vorkommen.